

diplômes

2017 - DNSEP design avec félicitations du jury, École Nationale Supérieure d'Art et Design (ENSAD) de Nancy.

2015 - DNAP design avec mention, ENSAD Nancy

2012 - Baccalauréat Scientifique mention Très bien - Lycée Raymond Poincaré, Bar-le-Duc

parcours

Février > juillet 2020 - Lauréate avec le projet *shore.oo* du laboratoire culturel et créatif franco-allemand Oh my Goethe! #2

Janv. 2019 > sept. 2019 intégration du programme Fluxus (DRAC Grand Est) avec le projet *shore.oo*

Mars 2018 > nov. 2018 - Service Civique au sein de la Maison d'Accueil Spécialisée les jardins du Château de la Croix Rouge française - Lunéville

Oct. 2017 > oct. 2019 - Intégration à l'incubateur Stand-up Artem avec le projet *shore.oo*

Mars 2016 > juin 2016 - Programme Création et mondialisation - École offshore, Shanghai

Juin > août 2014 - stage à l'Agence La Rose des Sables (design, stratégie et développement d'identité visuelle) - Ecully

expositions collectives

Végétale - Comme un imaginaire, 60 ans de la Métropole du Grand Nancy, Nancy - Octobre 2019

Estorama - Ventura Future, Milan Design Week, Milan - Avril 2019

Brèches (dans le cadre du colloque Design et pensée du *Care*) - ENSAD Nancy - mai 2017

7/7 24/24, bcp 122 - Bazaar compatible program, Shanghai - Juin 2016

Vision, recherche en art et en design dans les écoles d'art - Palais de Tokyo, Paris - 2016

Care - Fonds régional d'art contemporain (FRAC), Metz - 2016

Milklab: les designers réinventent le lait commissariat de Claire Fayolle - Milk Factory, Paris - 2015

workshops

Remises en formes, à destination de professionnelles de santé de la clinique Bellefontaine à Nancy - mai 2019

Réalité décalée - «It's not about designing the future but future of design», rencontre trinationale des écoles de design transfrontalières, HBK Saar, Sarrebruck - oct. 2018

Jeux et jouets, à destination des étudiants de 2ème année option design de l'ENSAD Nancy, en collaboration avec les stagiaires-vanniers du CFPPA de Fayl Billot - 2018

publications

Design et pensée du Care - Ouvrage collectif sous la direction de Jehanne Dautrey, Editions Les Presses du réel - 2019

Milklab, les designers réinventent le lait (catalogue de l'exposition), éditée par la Milk Factory la Collective des produits laitiers - 2015

bourses

Bourse Georges Sadler, mention beaux-arts, Académie de Stanislas - 2016

Renouvellement de la bourse Georges Sadler - 2017

parcours

Février > juillet 2020 - Lauréate avec le projet *shore.oo* du laboratoire culturel et créatif franco-allemand Oh my Goethe! #2

Janv. 2019 > sept. 2019 - Intégration du programme Fluxus (DRAC Grand Est) avec le projet *shore.oo*

Oct. 2017 > oct. 2019 - Intégration à l'incubateur Stand-up Artem avec le projet *shore.oo*

2016 - Post-master
École Offshore, Shanghai

2015 - DNSEP design avec mention
ENSAD Nancy

2014 - Échange
Bezalel Academy, Jerusalem

2013 - DNAP design avec mention
ENSAD Nancy

stages

2013 - Montage de l'exposition *Le feu sacré* - Galeries Poirel, Nancy

2012 - Production d'une maquette échelle 1 d'un module de la scénographie Divans - Atelier Décors du Théâtre de la Manufacture, Nancy

2012 - Démontage de l'exposition *Le feu sacré* - le Grand Hornu, Belgique

expositions collectives

Végétale - 60 ans de la Métropole du Grand Nancy, Nancy - Octobre 2019

Estorama - Ventura Future, Milan Design Week, Milan - Avril 2019

Brèches (dans le cadre du colloque Design et pensée du Care), Commissariat en collaboration avec Manon Pouillot - ENSAD Nancy - Mai 2017

Théorie des tables - Printemps de Toulouse, Resto u de l'arsenal, Campus du Mirail, Toulouse - Septembre 2016

7/7 24/24, bcp 122 - Bazaar compatible program, Shanghai - Juin 2016

Research, tests and experiments - OohLAart playground, Shanghai - Mars 2016

Glass is tomorrow II - Nationalmuseum design, Stockholm - 2015

Conditions climatiques favorables - Campus Artem, Nancy - 2015

Glass is tomorrow - Musée de la mine, Biennale de design, Saint-Étienne - 2015

Comportements étranges - ENSAD Nancy - 2014

Le feu sacré - Galeries Poirel, Nancy - 2013

Première pierre - Campus Artem, Nancy - 2013

Les compagnons d'Emmaüs - Galerie Œil, Lycée Jean Moulin, Forbach - 2013

Conversations modernes - École des mines, Campus Artem, Nancy - 2012

Conversations modernes - Galerie la première rue, Unité d'habitation Le Corbusier, Briey - 2012

Monde commun - Design week, Cité de la mode et du design, Paris - 2012

VIA les écoles du design 12 - Galerie du VIA, Paris - 2012

Monde commun - Pavillon Visconti, Salone internazionale del mobile, Milan - 2012

workshops

en tant que participante

Le pli du paysage - Université du Sichuan, Chengdu, Chine - 2016

Disparition, sur une proposition de Eric Mangion - École Offshore, Shanghai, Chine - 2015

Liquid fusion sur une proposition de Paul Haigh - Domaine de Boisbuchet, France - 2013

Les familles - Centre International d'Art Verrier, Meisenthal, France - 2013

workshops

en tant qu'intervenante

Réalité décalée - «It's not about designing the future but future of design», rencontre trinationale des écoles de design transfrontalières, HBK Saar, Sarrebruck - octobre 2018

Jeux et jouets, à destination des étudiants de 2ème année option design de l'ENSAD Nancy, en collaboration avec les stagiaires-vanniers du CFPPA de Fayl Billot - 2018

Grottes de caractères en collaboration avec Manon Pouillot, à destination des étudiants de l'ENSAD Nancy - Mars 2017

Gifgifgif, format bref pour workshop éclair en collaboration avec Chloé Elmaleh, à destination des étudiants du Shanghai Institute of Visual Arts - Stall 121, Anshun lu, Shanghai, Chine - 2016

prix collectif

Prix du jury Startem (Artem) pour l'Atelier de Recherche et Création Cube - 2015

publications

Design et pensée du Care - Ouvrage collectif sous la direction de Jehanne Dautrey, Editions Les Presses du réel - 2019

Objectiver, Ouvrage collectif sous la direction de D-O Lartigaud, Editions de la Cité du design - 2017

Glass is tomorrow, Catalogue sous la direction de Lise Coirier & Adrian Madlener - 2015

Jean Prouvé, designer, Ouvrage collectif sous la direction d'Antonella Tufano - 2014

Nancy : spectateurs psychanalystes, L'Est républicain - 15 novembre 2012

Monde commun, VIA, Catalogue d'exposition - avril 2012

Sans clou ni vis, L'Est républicain - avril 2012

expériences autres

Rédaction d'articles pour le magazine *Club Sandwich* 1 (avril 2017), 2 (mai 2018) et 4 (parution courant 2020).
<http://www.clubsandwich-magazine.com>

Participation au chantier ouvert *Colombages et remontage* initié par le Collectif Etc - Ecomusée d'Alsace, Ungersheim - Septembre 2016

langues

Anglais - niveau B2

Allemand - niveau A2

Chinois et hébreu - notions